

Анализ проведения итогового сочинения на территории Иркутской области в 2021/2022 учебном году

В Иркутской области проведен анализ результатов итогового сочинения в выпускных классах за 2021/2022 учебный год по следующим направлениям:

1. Анализ выбора тем выпускниками.
2. Статистический анализ, получивших «зачет» и «незачет» по сочинению.
3. Критериальный анализ: соответствие теме, аргументация, композиция и логика, качество письменной речи, грамотность.

Во всех муниципальных образованиях Иркутской области проведен анализ итогового сочинения и запланированы мероприятия по повышению качества обучения русскому языку. Для анализа привлекались специалисты методических центров (объединений), председатели муниципальных комиссий по проверке итоговых сочинений, учителя образовательных организаций, имеющие высшую (первую) квалификационную категорию.

Итоговое сочинение проводилось в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 7 ноября 2018 года № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования», с письмом Рособрнадзора от 26 октября № 04-416 «О направлении методических документов, рекомендуемых к использованию при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году».

Продолжительность написания итогового сочинения составила 3 часа 55 минут (235 минут).

В 2021/22 учебном году были объявлены пять открытых тематических направлений итогового сочинения:

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека.
2. Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание – вечная тема.
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня.
5. Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина.

Комплект включал пять тем сочинений – по одной от каждого направления. Темы для Иркутской области и распределение по тематическим направлениям указаны в описании рисунка 1.

Чаще всего обучающиеся выбирали направления № 3 «Преступление и наказание – вечная тема» (28% участников) и № 2 «Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?» (27% участников). В рамках данных направлений школьники писали сочинения по следующим темам:

- 311. Как Вы понимаете слова Цицерона: «Величайшее поощрение преступления – безнаказанность»?
- 203. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?

Немного меньше, а именно 20% обучающихся, выбрали направление №4 «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня» и писали сочинение на тему 408. Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?



Рисунок 1 Распределение тематических направлений итогового сочинения

Направление №5 «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина» выбрали 19 % одиннадцатиклассников, тема 513. На каких примерах можно воспитать достойных граждан?

Наименее популярным среди писавших сочинение стало направление № 1 «Человек путешествующий: дорога в жизни человека». В рамках этого направления предлагалось раскрыть тему 112. О чём может рассказать дорожный дневник?

Количество участников, зарегистрированных на итоговое сочинение в 2021/2022 учебном году, составило 13024 человека. Количество участников, явившихся на итоговое сочинение 1 декабря 2021 года – 12160 человек, что составляет 93% от зарегистрированных.

Результаты итогового сочинения 1 декабря 2022 года распределились так: 97,4% участников получили отметку «зачёт». В 8 муниципальных образованиях Иркутской области из 42 (г. Зима, Зиминский район, Баяндаевский район, Боханский район, г. Бодайбо и район, Казачинско-Ленский район, Катанский район, Шелеховский район) 100% участников, зарегистрированных на итоговое сочинение, получили «зачет».

По результатам всего периода проведения итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году получили «зачет» по итоговому сочинению – 99,9 %. Не допущены к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования по результатам итогового сочинения – 10 выпускников текущего года.

Проведенный анализ результатов итогового сочинения позволил выявить типичные ошибки:

1) Ошибки, связанные с выбором литературного произведения:

– незнание всего текста художественного произведения, эпохи (например, произведения 19 века), упрощённое толкование содержания приводит к фактическим ошибкам;

– ссылка при аргументации на небольшой эпизод произведения и рассмотрение его отдельно от остального текста.

2) Логические ошибки и нарушение композиции сочинения:

– диспропорция в объеме смысловых частей работы (например, несоответствие между объемом вступления, основной части и заключения);

– наличие во вступлении избыточной информации, неоправданно распространяющей его и уводящей от раскрытия темы;

– отсутствие во вступлении постановки проблемы, которая будет разрешаться в основной части;

– нечеткое формулирование тезисов;

– слабая или не соответствующая заявленным тезисам аргументация;

– неумение строго следовать теме сочинения на протяжении всего своего рассуждения;

– заключение, не содержащее выводов и обобщений;

– несоответствие заключения вступлению и/или основному тексту сочинения;

– нарушения деления текста на абзацы.

3) Речевые ошибки:

– незнание или неточное знание лексического значения слова;

– нарушение лексической сочетаемости слов;

– употребление в близком контексте однокоренных слов, неуместный повтор слова;

– однообразии используемых синтаксических конструкций.

4) Стилистические ошибки:

– нарушение стилевого единства текста сочинения (включение слов и оборотов официально-делового стиля, разговорных конструкций, просторечных слов, излишне эмоционально окрашенной лексики);

– чрезмерное использование готовых клише.

5) Орфографические и пунктуационные ошибки:

– безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова;

– правописание приставок разных типов (например, пре-, при-, др.);

– падежные окончания имён существительных, прилагательных, причастий;

– написание -ться, -тся в глаголах;

– правописание н-нн в кратких причастиях, прилагательных и наречиях;

– знаки препинания при использовании вводных слов (конструкций), в предложениях с обособленными членами предложения (с деепричастиями и деепричастными оборотами);

– знаки препинания в сложных предложениях разных видов;

– оформление цитат.

Типичные ошибки свидетельствуют о недостаточной сформированности орфографической и языковой грамотности обучающихся.

Меры по повышению качества обучения русскому языку и литературе в 2022/2023 учебном году

На основании вышеизложенного для руководителей муниципальных органов управления образования представлены следующие рекомендации:

Рекомендации для педагогов и руководителей общеобразовательных организаций

В области обучения русскому языку и литературе.

Педагогам рекомендуется рассматривать подготовку к итоговому сочинению с точки зрения обучения русскому языку и литературе в целом, а не с точки зрения подготовки только к этому мероприятию. В общеобразовательных организациях необходимо провести одно или несколько методических совещаний для всех учителей русского языка и литературы школы, где, прежде всего, следует тщательно проанализировать результаты итогового сочинения в своей общеобразовательной организации за последние годы и выстраивать образовательный процесс с учётом выявленных типичных ошибок как по русскому языку (орфография, пунктуация, лексика, грамматика, стиль, др.), так и по литературе. На основе данного анализа следует выработать общую стратегию, направленную на ликвидацию типичных ошибок и выявленных пробелов в знаниях и умениях школьников, в реализации которой участвуют все учителя-словесники, а не только педагоги, работающие в старших классах. Рекомендуется включить в указанную стратегию целенаправленную работу по подготовке к написанию итогового сочинения, начиная с 5 класса, внедрить систему пробных (тренировочных) работ по подготовке к написанию итогового сочинения.

Особое внимание нужно уделить совершенствованию умений критериального оценивания сочинений и других творческих работ школьников на разных этапах обучения предмету.

При обучении русскому языку и литературе учителям рекомендуется включать в работу с обучающимися устные и письменные задания, направленные на развитие умения рассуждать на предложенную тему, выбирая убедительный путь ее раскрытия. А также обучать школьников демонстрировать межпредметный подход к раскрытию темы, когда наряду с литературным материалом используются сведения по истории,

обществознанию, искусству, др., способность к многоаспектному осмыслению проблемы, заявленной в формулировке темы.

Педагогам необходимо обучать школьников различным способам раскрытия предлагаемой темы:

- движение от исходных тезисов к их отражению в произведениях различных писателей и эпох;
- обогащение основного тезиса в процессе рассуждения с попутным привлечением литературного материала;
- способность подойти к проблеме с разных сторон;
- умение сузить тему, выбрать конкретный ракурс её раскрытия;
- формулирование ключевых вопросов темы с последующим поиском ответов в произведениях классической и современной литературы;
- синтез указанных выше и иных подходов.

Достаточно времени следует уделять таким понятиям, как «тезис» и «аргумент». Учащиеся должны чётко формулировать их и грамотно использовать в устной и письменной речи. А также нужно обратить внимание работе с примерами, которые обучающиеся приводят при раскрытии темы. Количество используемых примеров не должно идти в ущерб глубине рассуждений по выбранной теме.

Важным аспектом является умение дать краткий, чёткий ответ на явный или скрытый в теме вопрос и обосновать его. Работу с двумя последними необходимо проводить регулярно, а не только на уроках по подготовке к написанию сочинений.

Также рекомендуется проводить уроки-практикумы в период подготовки учащихся к написанию итогового сочинения и индивидуальные консультации для учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Обеспечить размещение методических материалов для учащихся на сайтах общеобразовательных организаций, в том числе проверенные электронные образовательные ресурсы.

При дефиците собственных ресурсов привлекать к планируемым мероприятиям специалистов регионального и муниципального Профессионального педагогического сообщества учителей русского языка и литературы, способствовать участию учителей школы в межшкольных и межмуниципальных мероприятиях по вопросам подготовки к итоговому сочинению.

Рекомендации для специалистов муниципальных методических служб

Сотрудникам муниципальных методических служб, курирующим вопросы реализации концепций учебных предметов (предметных областей), рекомендуется организовать работу по совершенствованию профессиональных компетенций учителей русского языка и литературы, в том числе с учётом результатов итогового сочинения. Для этого внести в

муниципальные дорожные карты реализации учебных предметов (предметных областей) мероприятия на основе рекомендаций, представленных в настоящем анализе, или разработать отдельный комплекс мер для повышения качества обучения русскому языку и литературе, включая обучение написанию сочинений разных жанров.

Ежегодно следует проводить всесторонний анализ результатов итогового сочинения (изложения) и запланированных мер (мероприятий), направленных на повышение качества.

Особое внимание необходимо уделить педагогам, работающим в общеобразовательных организациях, входящих в проект 500+, а также в школах с большим количеством учеников, испытывающих трудности в обучении.

В области предметной компетентности.

Организовывать:

– мероприятия, в рамках которых педагоги будут иметь возможность обсуждать и разбирать сложные случаи в области русского языка и литературы, в которых обучающиеся допускают ошибки;

– стажировки для молодых педагогов по трудным вопросам русского языка и литературы, в том числе по написанию разных видов творческих работ.

В области методической компетентности.

Обеспечить ознакомление учителей района с федеральными и муниципальными аналитическими материалами по результатам итогового сочинения, текущего и предыдущих годов.

Привлекать большее количество педагогов и их обучающихся к участию во всероссийских конкурсах сочинений.

Планировать и регулярно проводить:

– методические мероприятия, на которых рассматриваются наиболее эффективные технологии, методы, приёмы обучения русскому языку и литературе, в том числе написанию сочинений разных жанров и подготовке к итоговому сочинению;

– мастер-классы лучших учителей района по обучению результативным способам обучения школьников отдельным умениям в области русского языка и литературы.

В области оценочной компетентности.

Обеспечить проведение тренингов мероприятий для действующих и потенциальных экспертов по проверке итогового сочинения.

Организовать мероприятия по совершенствованию умений учителей русского языка и литературы, работающих на разных уровнях образования, в области критериального оценивания.

При дефиците собственных ресурсов привлекать к планируемым мероприятиям специалистов регионального Профессионального

педагогического сообщества учителей русского языка и литературы, способствовать участию учителей района в межмуниципальных мероприятиях по данному вопросу.

Совместно с региональным и муниципальным (при наличии) Профессиональным педагогическим сообществом учителей русского языка и литературы, членами методического актива провести академический десант в образовательные организации, чьи выпускники испытывают затруднения при написании итогового сочинения.

Указанные рекомендации будут направлены в муниципальные органы управления образованием, и мероприятия по повышению качества преподавания русского языка будут включены в дорожную карту по подготовке к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования на 2022/23 год.